

Wo: Badeschiff

Wann: 30.4, 29.5., 21:00 Uhr

Klassik im Club - Grenzen verschwimmen

In unserem Kulturverständnis gibt es immer noch die Begriffe Musik-U und Musik-E. Das eine steht für Spaß und Unterhaltung, das andere soll einen hohen Kunstanspruch erfüllen. Die Jeunesse Österreich hat es sich seit fast 60 Jahren zur Aufgabe gemacht junge Menschen mit klassischer und zeitgenössischer Musik in Kontakt zu bringen und lässt dafür die Grenzen zwischen E und U im wahrsten Sinn des Wortes verschwimmen. Seit diesem Frühjahr gibt es mit KiC – Kultur im Club am Badeschiff eine neue Abendschiene. Jeden letzten Donnerstag im Monat hört man am Donaukanal beim Schwedenplatz neue Sounds, fette Beats und chillige Grooves. Aber nicht von den immer gleichen Plattendrehern, sondern von aktuellen Protagonisten der neuen Musik und DJs die nicht die jeweiligen Charts rauf und runter brettern. So treffen am 30.4. in Maja Osojniks Projekt „zwischen den ufern“ 400 Jahre alten Klänge auf aktuelle Musik, und die Formation "bonaNza" lädt zur sinnenfreudigen Zeitreise ins Clubbing-Ambiente des Laderaums. Beim letzten KiC-Abend des Frühjahrs am 29.5. lässt Mario Formenti zeitgenössische musikalische Hardcore-Stücke mit Popqualität und eigene Versionen von Popsongs mit unbestreitbarem Kunstwerk-Status aufeinander prallen – kurz: John Cage trifft die Beatles. Formentis „Eclectic Nite“ bezieht sowohl den Swimmingpool, als auch den Dancefloor mit ein. Es empfiehlt sich also besonders an diesem Abend die Schwimmsachen einzupacken, um alle Räume des Badeschiffs und alle Ebenen der Musikdarbietung erleben zu können. Denn es tanzt sich besser in der Badehose, als es sich im Party-Outfit schwimmen lässt. Danach geht auch Klassik im Club in die Sommerferien um ab 25.9. ins zweite Semester zu starten.

Christoph Tautscher