



www.crackedanegg.com

Wien, 22.10.2007

S.g. Damen und Herren in den Redaktionen!

Wieder einmal wurde Wien zur Begegnungsstätte zweier musikalischer Charaktere. cracked anegg records präsentiert mit "Odessa" und ihrem Album "way out east" das Zusammentreffen von Vadim Neselovskyi und Andreij Prosorov in der Edition "fresh eggs - crack an egg 4 young artists!"

Beide lernen sich schon zu Kindheitstagen in der Musikschule von Odessa kennen. Aber erst 1998, beim Jazzfestival Odessa, wird der erste gemeinsame, nur 20minütige Auftritt zu einer Initialzündung der besonderen Art. Bis zum nächsten Aufeinandertreffen werden allerdings neun Jahre vergehen. Vadim geht nach Deutschland - später in die Staaten und spielt mit Größen wie Gary Burton, Teri Lynn Carrington und Gonzalo Rubalcaba. Andreij spielt immer wieder auf dem Kreuzfahrtschiff "Maxim Gorki" und kommt nach Wien, wo er zu einem Aktivposten der österreichischen Musik- und Jazz-Szene wird.

Odessa „way out east“

VÖ: 09.11.07 (Österreich)



Cover-Download: http://www.crackedanegg.com/downloads/odessa_cover.zip

Presseinfo-Download: http://www.crackedanegg.com/upload/files/CMSEditor/Odessa_presse_info.pdf

Nicht nur die Kindheit in Odessa, sondern die gemeinsamen musikalischen Wurzeln und Ideen, lassen einen losen, aber dauerhaften Kontakt via Telefon entstehen. Mit klassischem Background, aber ohne stilistische Grenzen im Kopf, entsteht die Idee einer Musik, die - ohne in Klischees zu verfallen - viele verschiedene Einflüsse vereint. Es ist Andreijs Einladung an Vadim nach Wien, die beide 2007 zu einem gemeinsamen Konzert ins Birdland führt und die für einen sanften, aber intensiven musikalischen Ausbruch der aufgestauten Ideen sorgt.

Geprägt von einer Kino-Leidenschaft entwickelt sich instinktiv eine gemeinsame Musiksprache. Es ist sowohl die Schwere eines russischen Klassikers, die Vielfalt der Empfindungen eines Ingmar Bergmann Werks oder die Frühlingsgefühle einer französischen Liebesgeschichte, die der Improvisation des Duos innewohnt.

Vadim Neselovskyis Piano stemmt und treibt den Rhythmus, um dann mit wenigen Tönen eine liebeliche Figur entstehen zu lassen. Andreij Prosorovs Saxophon springt vom melodischen Zirpen zu einem sonoren Grollen, ohne dabei aggressiv oder gar zerstörerisch zu wirken. Man ist sich sowohl der Tradition, als auch der aktuellen Strömungen bewusst. Die Melodien haben weder Angst, verwinkelte Wege zu gehen, noch sanft dahin zu fließen.

Die Motive auf „way out east“ mäandern durch die frei improvisierte Landschaft, und es scheint nicht vorhersehbar, ob hinter der nächsten Biegung eine wilde Stromschnelle oder ein ruhiger See das nächste Ziel sein wird.

Wir bitten um Berichterstattung und freuen uns auf Anfragen für Rezensionsexemplare.

Ig,
Christoph Tautscher

Odessa „way out east“

VÖ: 09.11.07 (Österreich)

Label: cracked anegg records

Vertrieb: Lotus Records

Album ab 9.11 in allen Fachgeschäften und online auf www.crackshop.at erhältlich.

Presse-Betreuung:

Christoph Tautscher

christoph@tautscher.net

+43 - 699 - 119 863 75

Infos und Bilder unter:

http://www.crackedanegg.com/index.php?set_language=de&cccpage=press

Sie bekommen von mir ausschließlich ausgewählte Presse-Aussendungen zu Musikthemen. Ich habe meine Adressaten mit größtmöglicher Sorgfalt ausgesucht bzw. auf die Aussendeliste gesetzt. Sollten Sie diese Presseaussendungen trotzdem unerwünscht bekommen bzw. als störend empfinden, bitte ich Sie eine Rückmeldung mit dem Betreff REMOVE CRACK an christoph@tautscher.net zu senden. Sie werden dann in Zukunft keine Presse-Informationen zu diesen Ankündigungen von mir bekommen.